

LE PLAN DE TURGOT

PARIS en 1734 - 1739

À l'échelle originale (4x3 m) et dans une version unique au monde tout en couleurs



Historique :

Ce Plan de Paris, commencé en 1734, a été dressé sous les ordres de Michel Étienne Turgot, prévôt des marchands de la capitale. Sa gravure achevée en 1739 nous livre sans doute le plus beau plan de Paris de l'avant-Révolution, le dernier conçu « à vue d'oiseau ». Plan dressé par Louis Bretez et gravé par Claude Lucas jusqu'en 1739. Il a la prétention de représenter d'après nature, non pas seulement les édifices et les hôtels les plus remarquables, mais aussi toutes les maisons particulières avec cours et jardins. Le choix qu'on fit du genre à vol d'oiseau dut entraîner des frais immenses. « Le plan de Lucas finira par être d'un prix inestimable lorsque le maître des maîtres (le Temps) aura fait disparaître le reste des magnifiques constructions dont Paris était orné avant 1789. »

Une version unique au monde :

Cette réédition est basée sur les images numérisées d'un unique exemplaire d'époque qui a été entièrement colorisé au XIXe siècle. Ce plan, à l'échelle originale à toujours été imprimé en noir.

22 planches grand format :

Le plan original est constitué de 20 planches de format 90x60 cm reproduites à la même dimension et auxquelles nous avons ajouté, au verso, un index des rues, la liste des monuments et des points remarquables. Une 21e planche contenant le plan assemblé avec les numéros des planches a été insérée. La 22e et dernière contient un texte descriptif en français et en anglais ainsi que la page de titre et complète notre magnifique édition.

Une boîte cloche imprimée :

Chaque planche est pliée en deux et l'ensemble est inséré dans une solide boîte cloche blanche imprimée du plan assemblé sur le fond et d'une vue de l'île de la Cité sur le couvercle.



Format : 45x60 cm

Poids : 4.2 kg

EAN : 9782354983598

Prix : 250,00 €

Disponible chez votre libraire sur commande et en ligne dans notre boutique :

www.editions-douin.com